



CONFINDUSTRIA
Marche
Comitato Regionale Giovani Imprenditori



l'arte per l'integrazione a scuola

I Giovani Imprenditori marchigiani presentano Mus-e, straordinaria esperienza di come l'arte può essere un motore di integrazione sociale nelle scuole.

Incontro di presentazione

Giovedì 24 Luglio 2008 ore 11.30

presso la sede di

Confindustria Marche

Sala Tacconi

Via Filonzi 11 - Ancona

All'incontro interverranno:

Claudio Schiavoni – *Presidente Comitato G.I. Marche*

Riccardo Garrone – *Presidente di MUS-E Italia*

Simone Gori – *Presidente del Gruppo Giovani Imprenditori di Pistoia –
Testimonianza di collaborazione dei Giovani Imprenditori e Mus-E*

Enrico Paniccià – *Vice Presidente Giovani Imprenditori Confindustria Marche*

Michele De Gregorio – *MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*

Ugo Ascoli – *Assessore Formazione Regione Marche*

Nell'ambito dell'incontro, sarà proiettato il video di presentazione di Mus-e Italia.

In allegato una nota informativa sull'iniziativa.



LA MISSIONE MUS-E NEL MONDO

Avviciniamo i bambini all'arte e i bambini ai bambini

L'ARTE PER L'INTEGRAZIONE A SCUOLA

MUS-E (Musique Europe) è un progetto multiculturale europeo dedicato ai bambini che si propone di contrastare, attraverso lo strumento di laboratori artistici, l'emarginazione e il disagio sociale nelle scuole (alunni svantaggiati). È nato dalla mente di un artista, il celebre violinista e direttore d'orchestra Yehudi Menuhin, con lo scopo di promuovere l'integrazione e la valorizzazione delle diversità fra i più piccoli. Nelle scuole raggiunte dal Progetto l'arte diventa mezzo e scuola di vita.

Sotto la guida di artisti professionisti, i linguaggi artistici-culturali più diversi favoriscono l'espressività individuale e di gruppo e il rispetto delle differenze. Per questo MUS-E si rivolge soprattutto alle scuole (alunni svantaggiati) delle città e dei quartieri dove è più alto il disagio socio-economico-culturale e la presenza di molti bambini immigrati.

UN PROGETTO DI ECCELLENZA

La Commissione Europea ha valutato il PROGETTO MUS-E® uno dei migliori progetti culturali sostenuti dal bilancio comunitario.

I NUMERI DI MUS-E

MUS-E è attiva in 12 paesi europei, in Brasile e in Israele.

Sono più di 41200 i bambini coinvolti (di cui 12000 in Italia), 2100 le classi, 374 le scuole e 780 gli artisti che, a fianco degli insegnanti, guidano i bambini alla scoperta delle potenzialità dell'arte in tutte le sue forme espressive.

LA FONDAZIONE INTERNAZIONALE YEHUDI MENUHIN

Il PROGETTO MUS-E® (Musique Europe) è stato ideato dal Maestro Yehudi Menuhin, il grande violinista che, ispirandosi ai concetti educativi del Pedagogista ungherese Zoltan Kodaly, nel 1993 fondò a Bruxelles, insieme a Marianne Poncelet e a Werner Schmitt, la Fondazione Internazionale intitolata al suo nome.

Anno dopo anno il contenuto del Progetto si è a poco a poco precisato:

MUS-E insiste sull'importanza dell'immaginario del bambino (come elemento di crescita e sviluppo della personalità), nella pratica dei diversi linguaggi artistici e nel rispetto delle differenti culture.

E' un Progetto polivalente che mette in relazione tre aspetti:

- l'aspetto artistico (le invenzioni artistiche sviluppano il potenziale creativo del bambino),
- l'aspetto pedagogico (il Progetto si sviluppa nelle Scuole) durante le ore curricolari
- l'aspetto sociale (il Progetto sviluppa la capacità di tolleranza, di riconoscimento delle culture, del lavoro collettivo).

Il Progetto, in breve tempo, si è consolidato in diversi Paesi:

inizialmente in Francia, Svizzera, Germania, Belgio, Ungheria ed Estonia, in seguito in Spagna, Portogallo, Italia, Lussemburgo, Irlanda, Olanda, Finlandia, Polonia, Bosnia, Lituania, Israele e Brasile.

La Fondazione Internazionale Yehudi Menuhin (FIYM) è stata il motore per la crescita del Progetto.

La FIYM ha fondato Associazioni Nazionali in diversi Paesi, aiutandone lo sviluppo e l'organizzazione.

La FIYM ha organizzato e organizza seminari internazionali che permettono lo scambio di esperienze tra gli artisti.

La FIYM ha fatto conoscere questo percorso educativo innovatore, alle Istituzioni europee alle quali ha chiesto ed ottenuto finanziamenti per far crescere MUS-E.

La FIYM è cresciuta, accogliendo al suo interno grandi personalità di diversi Paesi e tra questi il nostro attuale Presidente Internazionale, Dott. Enrique Barón Crespo, al quale Yehudi Menuhin stesso propose di succedergli.

Oggi, sulla base dell'esperienza acquisita, MUS-E si sviluppa in una rete di 12 Paesi europei più Brasile e Israele.

Il nostro obiettivo a lungo termine è quello di essere adottati ufficialmente in tutti i Paesi membri dell'Unione Europea, come metodo innovatore di prevenzione della violenza e del razzismo attraverso la pratica delle arti, nelle Scuole (alunni svantaggiati) Pubbliche Primarie.

MUS-E ITALIA

Nel settembre 1999 nasce a Milano l'Associazione Mus-e Italia Onlus col compito di promuovere e coordinare il Progetto in Italia. Da allora MUS-E in Italia non ha mai smesso di crescere ed è oggi una delle realtà più importanti in Europa.

MUS-E Italia promuove in tutto il Paese la nascita di associazioni locali.

Ne coordina il lavoro organizzativo e didattico, promuove incontri per un continuo confronto sulle scelte programmatiche, organizza la formazione di artisti, cura - insieme con i coordinatori locali - la selezione degli artisti.

Compiti dell'associazione nazionale sono la ricerca fondi, la comunicazione, lo sviluppo, le relazioni internazionali, i rapporti istituzionali e la valutazione delle attività svolte. Personalità dell'imprenditoria, delle professioni e della cultura presiedono le associazioni locali, costituite nelle varie città italiane dove i problemi della multietnicità e dell'emarginazione sociale sono più rilevanti.

Dal 2002 MUS-E Italia è presieduta da Riccardo Garrone.